

## Andrea Kramer Grafik

---

Andrea Kramer geboren 1971  
Wohnort: Davidsbodenstrasse 36, 4056 Basel

Ausbildung zur Typografin an der Schule für Gestaltung in Bern, anschliessend «In 80 Tagen um den Napf» Kulturexpedition in Huttwil. Sie besuchte die Gestaltungsschule Farbmühle in Luzern. Weiterbildung zur Typografischen Gestalterin an der Schule für Gestaltung in Basel. Ihre ersten Erfahrungen als Lichttechnikerin machte sie bei «La Satire Continue» im Restaurant Parterre in Basel. Im März 2001 ist sie zu ex/ex gestossen, seither hat sie bei diversen Produktionen mitgewirkt (Lichtkonzept, -installation und -technik, Hellraumbilder, Stückentwicklung). Seit 2004 arbeitet sie als freischaffende Grafikerin.



## Auswahl Theaterarbeiten

---

- |         |   |
|---------|---|
| 2009    | Licht- und Bühnenaufbau, <b>Wildwuchs 09</b> , Basel  |
| 2009    | Licht bei <b>Metropolis</b> , Theaterproduktion des Kulturpunktes im Walzwerk Münchenstein.                       |
| 2007    | Licht und Grafik bei <b>Ich hätte das Land gern flach</b> , exex theater, im Theater Roxy, Birsfelden             |
| 2005    | Licht, Hellraumbilder, Idee/Konzept und Grafik bei <b>Anderswohin</b> , exex theater, im Theater Roxy, Birsfelden |
| 2002/03 | Licht und Hellraumbilder bei <b>327 Sekunden</b> , exex theater, Voltahalle Basel, Gastspiele in Bern und Baden   |
| 2001    | Licht bei <b>Manipulogen</b> , exex Theater, Fabrikhalle Sulzer-Burckhardt Basel                                  |
| 2001    | Licht und Requisiten bei <b>La Satire Continue</b> , im Restaurant Parterre, Basel                                |