

Sandra Kirchhofer, Musik

Nach dem Violinstudium an der Musikhochschule Luzern bildete sie sich an der Academy of Contemporary Music Zürich, an der Jazzschule Luzern und mit Kursen in freier Improvisation weiter. In dieser Zeit begann sie zusätzlich mit dem Kontrabassspiel.

Neben der Musik hatte sie immer schon eine Liebe zum Theater und besuchte deshalb viele Jahre die Mimenschule Ilg in Zürich. Zusätzlich liess sie sich zur TZT-Leiterin (ThemenZentriertes Theater) ausbilden.

Neben ihrem Mitwirken in klassischen Orchestern, spielte sie schon in diversen Bands und Formationen, von Irish Folk über Klezmer bis zur freien Improvisation.

Seit 2001 spielt sie bei den «Einweichern», eine integrative Band von behinderten und nicht-behinderten Mitgliedern. Seit 2003 ist sie Mitglied als Musikerin beim Theater 1&ARTig. Dabei entstanden 2 Stücke: «Krabat» von Otfried Preussler, umgewandelt in die Theaterform Conteur-mimeur mit musikalischer Begleitung und «ufgruumt», eine Eigenproduktion.



Auswahl künstlerischer Tätigkeiten

- 2008/09 **Konzerte mit den Einweichern:** Uni Bern, Palazzo Liestal, Kasko Basel, Union Basel, pro infimis Aarau, open air Bundesplatz Bern, Casino Basel, Mitglied seit 2001, über 30 Konzerte
Theater 1&ARTig: **ufgruumt / Krabat:** diverse Vorführungen in Schulen Baselland, Luzern, Kulturhaus Chur
- 2007 Premiere «**ufgruumt**», Palazzo Liestal": Musik, Idee fürs Stück, in Zusammenarbeit mit Ensemble: Konzept, Textbuch, Dramaturgie, über 20 Aufführungen
Forumtheater «**outsider**», OS Vogesen: Stückentwicklung, Regie, Leitung
- 2005 Theater- und Filmprojekte: «**Ibrahim vs. Thie**» Hängebrücke Bern, «**einfach unfair!**» Stückentwicklung, Regie, Leitung, Hängebrücke Bern, Mädchenwohnheim Landschule Rösere Liestal
- 2003 Premiere **Krabat:** Musik, musikalisches Konzept, über 60 Aufführungen
- 2002–2004 Musikimprovisation, **Playback-Theater Puravida**